

Associazione Culturale CORTOCORTO presenta:

BANDO DI CONCORSO – IL SALOTTO DI MAO/MALICE MUSIC FESTIVAL

Sono aperte le iscrizioni al nuovo contest "LaBase05 Four Tracks" del Salotto di Mao.

Il concorso è aperto a band e musicisti emergenti del panorama musicale italiano e prevede due diversi livelli di gara: lo scontro diretto, durante l'appuntamento settimanale al Salotto di Mao, e la partecipazione del vincitore della prima fase al Malice Music Festival, sulla piattaforma virtuale di Second Life.

L'iscrizione al concorso è gratuita. Ciascun musicista può partecipare con un solo brano. Per iscriversi al concorso è necessario compilare il format scaricabile sul sito www.cortocorto.it e www.torinoeffetto.com e spedirlo via e-mail all'indirizzo info@cortocorto.it entro e non oltre il 30 settembre 2008.

Il concorso avrà inizio martedì 16 settembre 2008.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

PRIMA FASE: IL SALOTTO DI MAO - CONTEST LABASE05 FOUR TRACKS: CANZONA IL TITOLO

I musicisti in gara devono preparare un brano inedito, "canzonando" (mettendo in musica) il titolo proposto, che sarà anche il titolo della puntata del Salotto di Mao in cui saranno invitati ad esibirsi. Il titolo sarà comunicato ai partecipanti almeno una settimana prima della loro esibizione.

Unica limitazione, l'utilizzo di 4 canali audio.

Ogni autore è responsabile dell'originalità delle opere proposte in gara. Per il fatto stesso di partecipare al concorso, gli autori concedono all'organizzazione il diritto di utilizzo del brano musicale e della loro esibizione live, sia audio che video, senza aver nulla da pretendere.

L'organizzazione mette a disposizione l'impianto audio e il personale tecnico necessari. Sarà invece cura dei partecipanti portare i propri strumenti personali.

Ogni settimana, durante il Salotto di Mao (con inizio circa alle ore 22.00), si sfideranno due partecipanti che si esibiranno dal vivo. In caso di diversa location o di variazioni della data o dell'ora della serata, sarà cura dell'organizzazione comunicarlo tempestivamente ai partecipanti. L'orario di inizio del soundcheck è alle ore 19,00 della sera in cui avrà luogo l'esibizione.

I due sfidanti verranno giudicati secondo il gradimento del pubblico in sala. In caso di pareggio, sarà invece determinante la scelta del Presidente di Giuria che viene nominato di volta in volta all'inizio della serata, scelto fra gli ospiti del Salotto.

Il vincitore della serata potrà partecipare al Malice Music Festival ed esibirsi in un concerto virtuale sulla piattaforma di Second Life.

SECONDA FASE : MALICE MUSIC FESTIVAL

I vincitori del Salotto di Mao parteciperanno al Festival Musicale organizzato dal Malice, il locale virtuale di cortocorto su Second Life.

Il festival prevede un'esibizione live di circa 45 minuti (tempo minimo richiesto) e deve includere in scaletta il brano che ha vinto il concorso al Salotto di Mao.

I live si svolgono il lunedì successivo alla partecipazione al Salotto presso uno studio messo a disposizione dall'organizzazione, intorno alle ore 22,30. L'audio del live viene trasmesso in diretta nel locale mentre dei personaggi virtuali impersoneranno i membri del gruppo. Il concerto viene trasmesso in diretta anche sul portale www.torinoeffetto.com con immagini tratte sia da Second Life, sia dallo studio durante l'esibizione.

L'organizzazione mette a disposizione il personale tecnico e la strumentazione informatica necessaria, mentre sarà cura dei partecipanti portare la strumentazione necessaria al live.

L'esibizione sarà giudicata da una giuria selezionata fra il pubblico di Second Life ed un esperto di Casasonica Studio presente alla serata.

I risultati saranno comunicati a tutti i partecipanti via e-mail e annunciati durante la serata di

chiusura del Festival.

PREMI

Il premio per il vincitore del Malice Music Festival sarà la produzione artistica di un brano presso Casasonica Studio (www.casasonicastudio.com), comprensivo di registrazione e mixaggio.

Modalità e tempi per la riscossione del premio sono da concordare con lo studio in base alla disponibilità della sala e dei tecnici.

Tutte le band, indipendentemente dalla classificazione del concorso, verranno comunque valutate con la possibilità di essere inserite in eventuali altri eventi promossi a livello nazionale dall'associazione Cortocorto e potranno essere inserite in eventuali raccolte audio o video come documentario dell'attività dell'associazione.

Le band in gara non percepiranno alcun compenso.

Qualora i partecipanti non si presentassero all'esibizione senza darne preavviso con almeno 48 ore di anticipo, saranno automaticamente eliminate dal concorso.

L'iscrizione al concorso è vincolata all'accettazione del regolamento completo, scaricabile presso il sito www.cortocorto.it e www.torinoeffetto.com. La mancata presa visione del suddetto regolamento non costituisce prova di non accettazione dello stesso, che si intende integralmente sottoscritto all'atto dell'iscrizione al concorso.

Per maggiori informazioni :
info@cortocorto.it